JSS COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)
SARASWTHIPURAM, MYSURU-09

Department Activities

Department Of Hindi

I Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCA/BBA		**गद्य के विविध आयाम तथा पद्य साहित्य एवं संगणक**	विद्यार्थी हिंदी कहानी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं एवं कथानक तत्वों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी कहानियों में निहित सामाजिक, पारिवारिक एवं मानवीय मूल्यों का विश्लेषण कर सकेंगे।
			विद्यार्थी गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं एवं लेखकों के विचारों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी आत्मकथा, जीवनी एवं एकांकी के माध्यम से जीवन-मूल्यों एवं सामाजिक यथार्थ का विवेचन कर सकेंगे।
			विद्यार्थी आधुनिक हिंदी कविता के भाव, भाषा, शैली एवं काव्य-सौंदर्य की पहचान कर सकेंगे। विद्यार्थी कविताओं में निहित मानवीय संवेदना, प्रकृति एवं सामाजिक चेतना को स्पष्ट कर सकेंगे।
			विद्यार्थी संगणक के सामान्य परिचय एवं उसकी उपयोगिताओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे। विद्यार्थी इंटरनेट एवं ई-मेल सेवाओं के प्रयोग तथा उनके व्यावहारिक महत्व को समझ सकेंगे।

I Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCOM		**गद्य एवं आधुनिक कविता साहित्य और जनसंचार-माध्यम**	विद्यार्थी गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों (यात्रा-वृत्तांत, निबंध, संस्मरण) का अध्ययन कर साहित्यिक अभिव्यक्ति, भाषा-शैली तथा जीवन-मूल्यों को समझने में सक्षम होंगे।
			विद्यार्थी हिंदी कहानियों के माध्यम से सामाजिक समस्याओं, मानवीय संवेदनाओं तथा नैतिक मूल्यों का विश्लेषण एवं व्याख्या करने में सक्षम होंगे।
			विद्यार्थी आधुनिक हिंदी कविता की विशेषताओं, भाव, भाषा एवं शिल्प को समझकर कविताओं का आलोचनात्मक अध्ययन और भावार्थ प्रस्तुत कर सकेंगे।
			विद्यार्थी संचार की अवधारणा, प्रकार, महत्व तथा विभिन्न जनसंचार माध्यमों (रेडियो, सिनेमा, दूरदर्शन, इंटरनेट, पत्रकारिता) की भूमिका और प्रभाव को समझने में सक्षम होंगे।

I Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
B.A/BSc		**गद्य साहित्य एवं आधुनिक कविता तथा विज्ञान और तकनीकी हिन्दी**	विद्यार्थी हिंदी एकांकी साहित्य के माध्यम से सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय मूल्यों को समझते हुए पात्रों, कथानक तथा संवाद शैली का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
			विद्यार्थी आधुनिक हिंदी कविता की भाषा, भाव, शैली एवं काव्य-सौंदर्य का अध्ययन कर कविताओं का भावार्थ तथा आलोचनात्मक विवेचन प्रस्तुत कर सकेंगे।
			विद्यार्थी निबंध, व्यंग्य एवं कहानी साहित्य के माध्यम से जीवन-दर्शन, सामाजिक यथार्थ तथा मानवीय संवेदनाओं को समझने और अभिव्यक्त करने में सक्षम होंगे।
			विद्यार्थी विज्ञान एवं तकनीकी क्षेत्रों में हिंदी भाषा के प्रयोग, वैज्ञानिक शब्दावली, सूचना-प्रौद्योगिकी तथा नागरी लिपि की तकनीकी सुविधाओं का ज्ञान प्राप्त कर व्यावहारिक उपयोग में सक्षम होंगे।

II Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCA/BBA		कविता एवं गद्य साहित्य तथा **कंप्यूटर और भाषा**	विद्यार्थी हिंदी एकांकी साहित्य के माध्यम से सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय मूल्यों को समझते हुए पात्रों, कथानक तथा संवाद शैली का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
			विद्यार्थी हिंदी कहानियों के अध्ययन द्वारा सामाजिक यथार्थ, मानवीय संवेदनाओं तथा जीवन-मूल्यों को समझते हुए कथानक एवं पात्रों का विश्लेषण कर सकेंगे।
			विद्यार्थी जीवनी, डायरी एवं रिपोर्ताज जैसी गद्य विधाओं का अध्ययन कर साहित्यिक अभिव्यक्ति, चिंतन-शक्ति तथा सामाजिक जागरूकता विकसि त कर सकेंगे।
			विद्यार्थी कंप्यूटर एवं हिंदी भाषा के संबंध, हिंदी के तकनीकी प्रयोग, इंटरनेट सेवाओं तथा हिंदी सॉफ्टवेयर अनुप्रयोगों का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

II Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCOM		**काव्य, कहानी, निबंध साहित्य और पत्रकारिता**	विद्यार्थी हिंदी कविता के भाव, भाषा एवं काव्य-सौंदर्य को समझ सकेंगे। विद्यार्थी कविताओं में निहित सामाजिक, मानवीय एवं नैतिक मूल्यों का विश्लेषण कर सकेंगे।
			विद्यार्थी हिंदी कहानी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं एवं कथानक तत्वों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी कहानियों के माध्यम से सामाजिक यथार्थ एवं मानवीय संवेदनाओं का विवेचन कर सकेंगे।
			विद्यार्थी निबंध साहित्य की शैली, भाषा एवं विचारधारा का अध्ययन कर सकेंगे। विद्यार्थी निबंधों के माध्यम से सामाजिक, सांस्कृतिक एवं नैतिक विषयों पर अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।
			विद्यार्थी पत्रकारिता के अर्थ, स्वरूप, विकास एवं विभिन्न प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करेंगे। विद्यार्थी समाचार-संकलन, समाचार-लेखन एवं संवाददाता के आवश्यक गुणों को समझ सकेंगे।

II Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
B.A/BSc		**गद्य विधाएँ, कविता साहित्य तथा अनुवाद**	विद्यार्थी गद्य साहित्य की प्रमुख विधाओं एवं रचनाकारों के विचारों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी सामाजिक एवं सांस्कृतिक मूल्यों से संबंधित गद्य रचनाओं का विश्लेषण कर सकेंगे।
			विद्यार्थी हिंदी कविता के भाव, भाषा एवं काव्य-सौंदर्य की पहचान कर सकेंगे। विद्यार्थी कविताओं में निहित राष्ट्रीयता, प्रकृति एवं मानवीय संवेदनाओं को स्पष्ट कर सकेंगे।
			विद्यार्थी एकांकी साहित्य की विशेषताओं एवं नाटकीय तत्वों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी एकांकी के माध्यम से मानवीय संबंधों एवं सामाजिक समस्याओं का विवेचन कर सकेंगे।
			विद्यार्थी अनुवाद के अर्थ, स्वरूप एवं उपयोगिता का ज्ञान प्राप्त करेंगे। विद्यार्थी अंग्रेज़ी से हिंदी में सरल एवं प्रभावी अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

III Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
B.A/BSc		**गद्य विधाएँ, कविता साहित्य तथा अनुवाद**	विद्यार्थी गद्य साहित्य की प्रमुख विधाओं एवं रचनाकारों के विचारों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी सामाजिक एवं सांस्कृतिक मूल्यों से संबंधित गद्य रचनाओं का विश्लेषण कर सकेंगे।
			विद्यार्थी हिंदी कविता के भाव, भाषा एवं काव्य-सौंदर्य की पहचान कर सकेंगे। विद्यार्थी कविताओं में निहित राष्ट्रीयता, प्रकृति एवं मानवीय संवेदनाओं को स्पष्ट कर सकेंगे।
			विद्यार्थी एकांकी साहित्य की विशेषताओं एवं नाटकीय तत्वों को समझ सकेंगे। विद्यार्थी एकांकी के माध्यम से मानवीय संबंधों एवं सामाजिक समस्याओं का विवेचन कर सकेंगे।
			विद्यार्थी अनुवाद के अर्थ, स्वरूप एवं उपयोगिता का ज्ञान प्राप्त करेंगे। विद्यार्थी अंग्रेज़ी से हिंदी में सरल एवं प्रभावी अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

III Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCOM		**हिंदी गद्य एवं पद्य साहित्य तथा कार्यालय हिंदी**	छात्र कहानी, कविता और गद्य की विविध विधाओं का अध्ययन करके मानव जीवन, समाज, प्रकृति तथा मानवीय मूल्यों की गहरी समझ विकसित करेंगे। कथ्य, भाषा, शिल्प तथा भावों का सुव्यवस्थित विश्लेषण करना सीखेंगे।
			छात्र कहानी के प्लॉट, चरित्र-चित्रण एवं प्रतीकात्मकता को पहचानने में सक्षम होंगे। सामाजिक सरोकारों से जुड़ी कहानियों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर सकेंगे।
			छात्र विभिन्न कवियों की भाषा-शैली, भाव, कल्पना तथा छंद-सौंदर्य को समझ सकेंगे। आधुनिक एवं परंपरागत काव्य की विशेषताओं का तुलनात्मक अध्ययन कर पाएँगे।
			छात्र सरकारी एवं गैर-सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त हिंदी के *प्रारूपों* को सही ढंग से तैयार करना सीखेंगे। आवेदन-पत्र, नोटशीट, परिपत्र, अधिसूचना, प्रतिवेदन आदि लिखने में निपुण बनेंगे। संक्षेपण, पल्लवन तथा टिप्पण तैयार करने की क्षमता प्राप्त करेंगे। व्यावहारिक संप्रेषण कौशल (Communication Skill) का विकास । सृजनात्मक एवं आलोचनात्मक सोच का संवर्धन

III Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCA/BBA		हिंदी कविता तथा गद्य साहित्य एवं मीडिया लेखन	छात्र कहानी, कविता तथा गद्य की विभिन्न विधाओं का अध्ययन कर सामाजिक यथार्थ, मानव संवेदनाओं और सांस्कृतिक मूल्यों को समझने में सक्षम होंगे। साहित्यिक पाठों का सूक्ष्म विश्लेषण व मूल्यांकन कर सकेंगे।
			छात्र - कथानक, चरित्र-चित्रण, भाषा-शैली तथा प्रतीक-विधान को पहचान सकेंगे। कहानियों से जुड़े सामाजिक तथा मनोवैज्ञानिक संदर्भों को समझकर उनका विश्लेषण करेंगे।
			छात्र विभिन्न कवियों की भाषा, भाव, बिंब, छवियाँ और काव्य-दृष्टि को समझ पाएँगे। समाज, किसान, जीवन-संघर्ष, सृजन और कविता के भविष्य जैसे विषयों पर कविताओं का सार्थक विश्लेषण कर सकेंगे।
			छात्र समाचार, फीचर, संवाद, विज्ञापन, रिपोर्ताज, रेडियो नाटक और पटकथा लेखन के मूल सिद्धांतों को समझेंगे। मीडिया लेखन की भाषा-शैली, संरचना, संक्षिप्तता और

			प्रभावोत्पादकता में दक्ष होंगे। संचार कौशल एवं भाषा-प्रयोग में निपुणता। सृजनात्मक लेखन और विश्लेषणात्मक सोच का विकास।

IV Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCA/BBA		हिंदी कविता एवं गद्य साहित्य और साइबर पत्रकारिता	स्वतंत्रता, सामाजिक असमानता, स्त्री अनुभव, संघर्ष और मानवाधिकार जैसे विषयों का काव्यात्मक विश्लेषण कर सकेंगे। विविध कवियों की भाषा-शैली, भाव, प्रतीक एवं बिंबों की पहचान कर सकेंगे। आधुनिक हिंदी कविता की विचारधारा और सौंदर्यबोध को समझ पाएँगे।
			कहानियों में चित्रित सामाजिक, धार्मिक, जातीय, मानवीय और राजनीतिक मुद्दों की आलोचनात्मक व्याख्या कर सकेंगे। कथा-तत्त्व—कथानक, पात्र, संवाद, प्रतीक आदि—का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। मानव मूल्यों, नैतिकता और सामाजिक न्याय से जुड़े मुद्दों पर संवेदनशील दृष्टि विकसित करेंगे।
			संस्मरण, निबंध और व्यंग्य की भाषा-शैली, उद्देश्य और संरचना को समझ सकेंगे। महात्मा गांधी, मोहन राकेश और हरिशंकर परसाई की रचनाओं में निहित वैचारिकता, सामाजिक आलोचना और मानवीय सरोकारों को समझ पाएँगे। गद्य लेखन की विश्लेषणात्मक क्षमता और अभिव्यक्ति का कौशल विकसित करेंगे।

			साइबरनेटिक्स और साइबर पत्रकारिता की मूल अवधारणाओं को समझ सकेंगे। इंटरनेट, नेटवर्किंग और डिजिटल संचार प्रणालियों की आधारभूत जानकारी प्राप्त करेंगे। ऑनलाइन पत्रकारिता के इतिहास, महत्व और कार्यप्रणाली का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

IV Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
BCOM		हिंदी कविता तथा गद्य साहित्य और हिंदी संगणन (कम्प्युटिंग)	काव्य-साहित्य की समझ, संवेदना और विश्लेषण क्षमता का विकास। राष्ट्र, प्रकृति, मानवता, त्याग, करुणा और सामाजिक सरोकारों से जुड़े काव्य-विषयों का विश्लेषण कर पाएँगे। आधुनिक और परंपरागत काव्य-धारा के सौंदर्यबोध को समझ सकेंगे।
			एकांकी-साहित्य की संरचना, शैली और नाट्य तत्त्वों की समझI ऐतिहासिक, सामाजिक और आध्यात्मिक संदर्भों में प्रस्तुत एकांकियों का अर्थपूर्ण विश्लेषण कर सकेंगे। नाट्य-लेखन एवं मंच प्रस्तुति की बुनियादी समझ विकसित होगी।
			कथासाहित्य की गहराई और सामाजिक यथार्थ की सामाजिक जीवन, मानवीय संबंधों, मनोवैज्ञानिक स्थितियों और यथार्थवादी दृष्टिकोण को समझ पाएँगे। आधुनिक हिंदी कहानी की प्रवृत्तियों और उद्देश्यों की समझ में वृद्धि होगी।
			हिंदी संगणन (Computing) का बुनियादी एवं व्यावहारिक ज्ञान। कंप्यूटर के मूल सिद्धांत, उसके स्वरूप, उपयोग और इंटरनेट की कार्यप्रणाली समझेंगे।

			वेब खोज, लिंक प्रबंधन, ब्राउज़र (Internet Explorer, Netscape) की कार्यप्रणाली का ज्ञान प्राप्त करेंगे। ई-मेल, ई-पेज, और डिजिटल डॉक्युमेंट हैंडलिंग की व्यावहारिक दक्षताएँ विकसित करेंगे।

IV Semester			
Course type	**Course code**	**Course title**	**Course outcome**
B.A/BSc		हिंदी गद्य एवं पद्य साहित्य तथा जनसंचार माध्यम	कथासाहित्य की समझ और सामाजिक यथार्थ का विश्लेषणI कहानी के कथानक, पात्र, भाषा-शैली और भाव-तत्वों का विश्लेषण कर सकेंगे। सामाजिक अन्याय, मानवीय संवेदना, अपराध-चेतना और नैतिक प्रश्नों की गहन समझ प्राप्त करेंगे।
			आधुनिक कविता की भाव-भूमि, शैली और विचारधारा को समझनाI समकालीन मुद्दों, संघर्ष, श्रमजीवी जीवन, स्त्री-दृष्टि और सामाजिक सरोकारों पर आधारित कविताओं का विश्लेषण करेंगे। विभिन्न कवियों की भाषा, बिंबों, प्रतीकों और काव्यशैली को समझ सकेंगे।
			गद्य की विविध विधाओं और उनके सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों की समझI रेखाचित्र, निबंध और एकांकी की विशेषताएँ, शैली, उद्देश्य और संरचना को समझ सकेंगे। महादेवी वर्मा, नामवर सिंह और सेठ गोविन्द दास की रचनाओं के माध्यम से संवेदना, हास्य-व्यंग्य, सामाजिक चेतना और मानवीय संबंधों का विश्लेषण कर पाएँगे।

			संचार और जनसंचार के सिद्धांतों की मूलभूत समझI संचार की परिभाषा, प्रक्रिया और तत्वों को समझेंगे। जनसंचार माध्यमों का वर्गीकरण, संरचना और कार्यप्रणाली जान पाएँगे। समाज में मीडिया की भूमिका, प्रभाव और महत्व को समझ सकेंगे।