

JSS COLLEGE FOR WOMEN

(AUTONOMOUS)

SARASWTHIPURAM, MYSURU

DEPARTMENT OF HINDI

UG SYLLABUS

UNDER NEP

LEADING TO BACHOLER'S IN B.A/BS.C/BCOM/ BBA/ BCA

w.e.f

Academic Year 2021-22 and onwards

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

B.Com(AECC)

B.Com Ability Enhancement Compulsory

Course I Semester B.Com

Title of the Subject/Discipline ::हिंदी गद्य की विधाएं, व्याकरण और वार्तालाप				
Semester	I	Course Code: AECC-1-HINDI (B. Com.)Course Title/Discipline : Collectionof Prose + GrammarText + Spoken Hindi :गद्यचयन मनोज गुप्ता मलिक एंड कंपनी जयपुर 302003	Credits	3
			Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64Hrs.				
Learning Outcomes	- हिंदी गद्य के विभिन्न विधाओं से परिचित होंग - गद्दी के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी - हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध रूप को समझेंगे - भाषा कौशल का विकास होगा - वार्तालाप से हिंदी भाषा सीखने में सक्षम होंगे			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hours PerWeek
Unit I	हिंदी गद्य विधाओं का परिचय		- संवाद एवं बहस - सामूहिक चर्चा - कक्षाओं में पाटन और पाटन की पद्धति - परिवेश का सृजन	16
Unit II	गद्य चयन - मनोज गुप्ता - उक्त 1 से 5 तत्व की गद्य विधाएं			16
Unit III	गद्य चयन - मनोज गुप्ता - उक्त 6 से 10 तत्व की गद्य विधाएं			16
Unit IV	वर्णमाला, शब्द भेद, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, हिंदी की बाराखड़ी 1 से 50 तक वार्तालाप - फूलों के, सब्जियों के, रंगों के नाम, खुद का परिचय और मित्र का परिचय			16
Recommended Learning Resources				

PrintResources	• 1हिंदी व्याकरण - कामता प्रसाद गुरु - प्रभात प्रकाशन - दिल्ली • हिंदी व्याकरण रचना - संपा - गो. मो. दबोलकर - अशोक कामत - गुरुकुल प्रकाशन - पुणे • शिक्षार्थी व्याकरण - प्रोफेसर नागप्पा - राजपाल एंड संस - दिल्ली
DigitalResources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}

II SEM BCOM

Title of the Subject/Discipline :कहानी संग्रह, मीडिया लेखन और वार्तालाप				
Semester	II	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Com.)CourseTitle/Discipline:Collection of Short Stories+Media Writing + Spoken Hindi Text-कथा संचयन डॉशिवचरण कौशिक नेशनल पब्लिकेशन हाउस जयपुर302003	Credits	3
			Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64Hrs.				
Learning Outcomes	- कहानी लेखन और पाटन में रुचि निर्माण होगी - सोशल मीडिया में लेखन में योग्यता प्राप्त होगी - मीडिया लेखन के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा - हिंदी में बच्चे बात करने में सक्षम होंगे			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कहानी का विकास क्रम		- व्याख्यान - संवाद एवं बहस - सामूहिक चर्चा - समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास	16
Unit II	कथा संचयन डॉक्टर शिवचरण कौशिक 1 से 5 तक का अध्ययन			16
Unit III	कथा संचयन डॉक्टर शिवचरण कौशिक अंतिम 6 से 10 तक का अध्ययन			16
Unit IV	समाचार संकलन और लेखन, रिपोर्ट लेखन, वार्तालाप - हिंदी की बाराखड़ी 50 से 100 तक वार्तालाप - शरीर के भागों के नाम, सप्ताह के दिनों के नाम, परिवार और रिश्तेदार, बैंक में, रेलवे स्टेशन में, पोस्ट ऑफिस में, बाजार में वार्तालाप			16
Recommended Learning Resources				
PrintResources	- पत्रकारिता की विभिन्न विधाएं डॉक्टर निशांत सिन्हा राधा पब्लिकेशन न्यू दिल्ली 110002 - प्रयोजनमूलक हिंदी डॉक्टर लता लोक भारती प्रकाशन नई दिल्ली 2015			

DigitalR esources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}
------------------------------	---

B.Com(AECC)**B.Com Ability Enhancement Compulsory Course****III Semester B.Com**

Title of the Subject/Discipline : कविता संग्रह सरकारी पत्राचार पारिभाषिक शब्दावली और वार्तालाप				
Semester	III	Course Code: AECC-I-HINDI(B.Com)Course Title/Discipline : Collection of Short Stories +Media Writing and Spoken Hindi Text : आधुनिक हिंदी कविता संपादक वेदज्ञआचार्य रामाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली	Credits	3
			Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64Hrs.				
Learning Outcomes	- हिंदी कविता के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी - कविता पटन में रुचि निर्माण होगी - सरकारी पत्र लेखन में योग्यता प्राप्त होगी - पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा - हिंदी में बात करने की क्षमता प्राप्त होगी			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कविता का उद्भव और विकास		व्याख्यान	16
Unit II	आधुनिक हिंदी कविता, संपादक - वेदज्ञआचार्य रामाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली		संवाद एवं बहस	16
Unit III	आधुनिक हिंदी कविता, संपादक - वेदज्ञआचार्य रामाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली		सामूहिक चर्चा	16
Unit IV	सरकारी पत्राचार वार्तालाप - स्वाद, खाद्य पदार्थ, प्राणी और पक्षियों के नाम, होटल में ग्राहक और मालिक के बीच का संवाद, विद्यार्थी और अध्यापक के बीच - संवाद, होटल में ग्राहक और मालिक के बीच का संवाद		समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास	16
Recommended Learning Resources				

Print Resources	1. मीडिया आयाम प्रतिमान डॉक्टर पृथ्वीराज पांडे या जया भारती प्रकाशन माया प्रेस रोड इलाहाबाद - 3 2. पत्रकारिता की विविध विधाएं विधाएं डॉ राजकुमार श्रीवास्तव जया भारती प्रकाशन माया प्रेस रोड इलाहाबाद
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}

IV Semester B.Com

Title of the Subject/Discipline : नाटक साहित्य, कंप्यूटर और हिंदी तथा वार्तालाप				
Semester	IV	Course Code:AECC-I-HINDI(B.Com)Course Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing and Spoken Hindi	Credits	3
		Text :कोणार्क जगदीश चंद्र माथुर राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64Hrs.				
Learning Outcomes	• नाटक स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी • नाटक के मंचन में रुचि निर्माण होगी • कंप्यूटर के अनुप्रयोग की योग्यता निर्माण होगी • कंप्यूटर में हिंदी प्रयोग की जानकारी प्राप्त होगी • हिंदी में बात करने की क्षमता प्राप्त होगी			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी नाटक का उद्भव और विकास तत्व एवं स्वरूप		• व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास	16
Unit II	कोणार्क जगदीश चंद्र माथुर राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली			16
Unit III	नाटक का समग्र अध्ययन			16
Unit IV	कंप्यूटर और हिंदी, कंप्यूटर में हिंदी भाषा का विकास हिंदी भाषा में कंप्यूटर वार्तालाप - दिशाएं, समय, भारतीय मसालों के नाम कंपनी से संबंधित अधिकारी के साथ वार्तालाप प्रवास से संबंधित वार्तालाप (दोस्तों के बीच) बीमारी के बारे में बातचीत, मंच संचालन			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	इंटरनेट के दौर में हिंदी डॉक्टर बसवराज के बारकेर			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

B.C.A.(AECC)

B.C.A. Ability Enhancement Compulsory Course

I Semester B.C.A.

Title of the Subject/Discipline :हिंदी निबंध साहित्य, कार्यालयी हिंदी और वार्तालाप				
Semester	I	Course Code : AECC-1- HINDI(B.C.A)CourseTitle/Discipline :Hindi Easy+ Functional Hindi + Spoken Hindi Text-निबंध विचार रचना विनोद तिवारी लोकभारती प्रकाशन महात्मा गांधी मार्ग इलाहाबाद 211001	Credits	3
			Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA:64Hrs.				
Learning Outcomes	- गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त होगी - छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होगा - वाचन कौशल लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं - हिंदी पत्र व्यवहार से संबंधित सभी जानकारी प्राप्त कर सकते हैं - पत्र लेखन का स्वरूप समझकर व्यावहारिक जीवन में प्रयोग करने की क्षमता प्राप्त करते हैं - हिंदी में बच्चे बात करने में सक्षम होंगे			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hour sPer Week
Unit I	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास		- कक्षा व्याख्यान - सामूहिक चर्चा - गतिविधि आधारित कार्य - परिवेश	16
Unit II	निबंध विचार रचना विनोद तिवारी 1 से 6 अध्ययन			16
Unit III	निबंध विचार रचना विनोद तिवारी 7से 12का अध्ययन			16
Unit IV	संक्षिप्तीकरण, संप्रेषण वार्तालाप - वर्णमाला शब्द भेद संज्ञा सर्वनाम हिंदी की बाराखड़ी 1 से 50 तक वार्तालाप फलों के सब्जियों के नाम रंगों के नाम खुद का परिचय मित्र का परिचय			16

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

		निर्माण	
Recommended Learning Resources			
Print Resources	व्यावसायिक संप्रेषण अनूप चंद बयानी प्रकाशन राजपाल एंड संस दिल्ली		
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}		

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

II Semester BCA

Titleofthe Subject/Discipline : हिंदी कहानी साहित्य प्रयोजनमूलक हिंदी और वार्तालाप				
Semester	II	CourseCode:AECC-1-HINDI(B.C.A.)	Credits	3
		CourseTitle/Discipline: HindiShortStories+ FunctionalHindi + Spoken Hindi Text-हिंदी के प्रतिनिधि कहानियां विराट जवाहर पुस्तकालय सदर बाजार मथुरा यूपी 20101	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64Hrs.				
Learning Outcomes	• कहानी के तत्वों के आधार पर कहानी रचने की क्षमता प्राप्त कर सकते हैं • अपने सृजनात्मक विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता उत्पत्ति होगी • हिंदी के कथा साहित्य से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं • प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोजन परक स्वरूप की समझ निर्माण होगी			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hours PerWeek
Unit I	कहानी का उद्भव और विकास		• कक्षा वृत्तान्त • सामूहिक चर्चा • गतिविधि आधारित कार्य • परिवेश निर्माण	16
Unit II	हिंदी की प्रतिनिधि कहानियां डॉक्टर विराट 1 से 4 का अध्ययन			16
Unit III	हिंदी के प्रतिनिधि कहानियां डॉक्टर विराट 4 से 8 का अध्ययन			16
Unit IV	आलेखन टिप्पण संक्षेपण वार्तालाप - हिंदी की बाराखड़ी 50 से 100 तक, शरीर के भागों के नाम, सप्ताह के दिनों के नाम, परिवार और रिश्तेदार, बैंक में, रेलवे स्टेशन में, पोस्ट ऑफिस में, बाजार में वार्तालाप			16

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

Recommended Learning Resources

Print Resources	• कार्यालय आलेखन और टिप्पणी प्रकाशक कर्नाटक महिला हिंदी सेवा समिति बेंगलुरु • व्यावसायिक संप्रेषण अनूप चंद भयानी प्रकाशक राजपाल एंड संस दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

B.C.A. Ability Enhancement Compulsory Course

III Semester B.C.A.

Titleofthe Subject/Discipline : हिंदी कविता, कंप्यूटर और हिंदी एवं वार्तालाप				
Semester	III	CourseCode:AECC-I-HINDI(BCA) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories +Media Writing and Spoken Hindi Text :काव्या पारासर , डा.भोलानाथ जवाहर, पुस्तकालय, मथुरा	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64Hrs.				
Learning Outcomes	- हिंदी कविता के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी - कविता लेखन पठन में रुचि निर्माण होगी - कंप्यूटर के अनुप्रयोग को समझेंगे - हिंदी में बात करने की क्षमता प्राप्त होगी			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कविता का उद्भव और विकास		- व्याख्यान - संवाद एवं बहस - सामूहिक चर्चा - समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास	16
Unit II	प्रत्येक कविता का कनागत अध्ययन			16
Unit III	कविता का विश्लेषण एवं काव्य सौष्ठव			16
Unit IV	कंप्यूटर और हिंदी, कंप्यूटर में हिंदी भाषा का विकास वार्तालाप – स्वाद, खाद्य पदार्थ, प्राणी और पक्षियों के नाम, होटल में ग्राहक और मालिक के बीच का संवाद, विद्यार्थी और अध्यापक के बीच -संवाद, होटल में ग्राहक और मालिक के बीच का संवाद			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	इंटरनेट के दौर में हिंदी - डॉ. बसवराज के बारकर संचार सूचना कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिंदी जगत - डॉ.वासंती			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

IV SEM BCA

Title of the Subject/Discipline :हिंदी नाटक साहित्य, अंतरजाल पर पत्रिकाएं एवं वार्तालाप				
Semester	IV	CourseCode:AECC-I-HINDI(B.C.A.)Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories +Media Writing and Spoken Hindi Text एकांकी सप्तक, डॉ चंपा श्रीवास्तव, प्रो. राजेंद्र कुमार, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	• नाटक स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी • नाटक के मंचन में रुचि निर्माण होगी • अंतरजाल पर पत्रिकाएं चिट्ठा लिखने पर जानकारी मिलेगी • हिंदी में बात करने की क्षमता प्राप्त होगी			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास तत्व एवं स्वरूप		• व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास	16
Unit II	ताजमहल का टैंडर एकांकी का अध्ययन एवं विश्लेषण			16
Unit III	एकांकी का समग्र अध्ययन एवं सार			16
Unit IV	अंतरजाल पर पत्रिकाएं वार्तालाप - दिशाएं, समय, भारतीय मसालों के नाम, कंपनी से संबंधित अधिकारी के साथ वार्तालाप प्रवास से संबंधित वार्तालाप (दोस्तों के बीच) बीमारी के बारे में बातचीत,मंच संचालन			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	इंटरनेट के दौर में हिंदी - डॉ. बसवराज के बारकर संचार, संचार, सूचना कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिंदी जगत - डॉ एम वासंती			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

B.Sc.(AECC)

B.Sc.Ability Enhancement Compulsory Course

I Semester B.Sc.

Titleofthe Subject/Discipline ::हिंदी कहानी प्रयोजनमूलक हिंदी और वार्तालाप				
Semester	I	Course Code:AECC-1-HINDI(B.SC.)	Credits	3
		Course Title/Discipline: Hindi Short Stories+Functional Hindi + Spoken Hindi Textकथा अष्टक रीता गौड़ा मालिक एंड कंपनी जयपुर 302003	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Durationof ESA :64Hrs.				
Learning Outcomes	• कहानी के तत्वों के आधार पर कहानी रचने की क्षमता प्राप्त कर सकते हैं • अपने सृजनात्मक विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न होगी • हिंदी के कथा साहित्य से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं • प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोजन परक स्वरूप के समक्ष निर्माण होगी • भाषा कौशल का विकास होगा • वार्तालाप से हिंदी भाषा सीखने में सक्षम होंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कहानी की विकास यात्रा		• कक्षा • व्याख्यान • सामूहिक चर्चा • गतिविधि • आधारित कार्य • परिवेश	16
Unit II	कथा अष्टक रीता गौड़ मलिक एंड कंपनी प्रथम चार अध्ययन			16
Unit III	कथा अष्टक रीता गौड़ा मालिक एंड कंपनी अंतिम चार अध्ययन			16
Unit IV	कार्यालय पत्राचार, आलेखन, वर्णमाला, शब्द भेद, संज्ञा सर्वनाम			16

	वार्तालाप - हिंदी की बाराखड़ी 1 से 50 तक वार्तालाप, फलों के सब्जियों के, रंगों के नाम और शरीर के भागों के नाम, खुद का परिचय, मित्र का परिचय	निर्माण	
Recommended Learning Resources			
Print Resources	- कार्यालय आलेखन और टिप्पणी प्रकाशक कर्नाटक महिला हिंदी सेवा समिति बेंगलुरु - व्यावसायिक संप्रेषण अनूप चंद बयानी प्रकाशक राजपाल एंड संस दिल्ली		
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}		

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

II Semester B.Sc.

Titleofthe Subject/Discipline हिंदी कविता, अनुवाद कौशल और वार्तालाप				
Semester	II	CourseCode:AECC-1-HINDI(B.SC.)	Credits	3
		CourseTitle/Discipline: Hindi Poetry+Translation + Spoken Hindi Text-पद्यचयन-डॉ.सुषमा अग्रवाल, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, जयपुर 302 003	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40Summative Assessment Marks : 60Duration of ESA :64Hrs.				
Learning Outcomes	• कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे • हिंदी के काव्य साहित्य के परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे • अनुवाद करने में सक्षम होंगे • रचनात्मक अभिव्यक्ति का विकास होगा • भाषा कौशल का विकास होगा • वार्तालाप से हिंदी भाषा सीखने में सक्षम होंगे			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	Hours PerWeek
Unit I	हिंदी कविता की विकास यात्रा		• कक्षा व्याख्यान • कविता पाठ	16
Unit II	पद्य चयन डॉ सुषमा अग्रवाल			16
Unit III	पद्य चयन डॉ सुषमा अग्रवाल			16
Unit IV	अनुवाद अभ्यास कन्नड़ या अंग्रेजी से हिंदी हिंदी से हरनाडिया अंग्रेजी में वार्तालाप - हिंदी की बाराखड़ी 50 से 100 तक, शरीर के भागों के नाम, सप्ताह के दिनों के नाम, परिवार और रिश्तेदार, बैंक में, रेलवे स्टेशन में, पोस्ट ऑफिस में बाजार में - वार्तालाप		• अनुवाद का व्यवहारिक प्रयोग • सामूहिक चर्चा	16

SyllabusforAbilityEnhancementCompulsory Course

RecommendedLearningResources	
Print Resources	
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

B.Sc.(AECC)

B.Sc. Ability Enhancement Compulsory Course

III Semester B.Sc.

Titleofthe Subject/Discipline :हिंदी नाटक साहित्य, संचार माध्यम और हिंदी एवं वार्तालाप				
Semester	III	CourseCode:AECC-I-HINDI(B.Sc.)Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories +Media Writing and Spoken Hindi Text :सातएकांकी - डॉसूर्यप्रसाद दीक्षित, अमनप्रकाशन, कानपुर	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Durationof ESA :64Hrs.				
Learning Outcomes	- एकांकी स्वरूप को समझनेकी योग्यता निर्माण होगी - एकांकी के मंचन में रुचि निर्माण होगी - संचार माध्यमों में हिंदी के अनुप्रयोग और महत्व को समझपाएंगे - हिंदी में बात करने की क्षमता प्राप्त होगी			
Unit No.	CourseContent		Suggested Pedagogy	HoursPerWeek
Unit I	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास		व्याख्यान	16
Unit II	प्रत्येक एकांकी का कत्यागत अध्ययन		संवाद एवं बहस	16
Unit III	एकांकी का विश्लेषण		सामूहिक चर्चा	16
Unit IV	संचार माध्यमों में हिंदी का प्रयोग, संचार माध्यमों में हिंदी का स्वरूप, वार्तालाप - स्वाद, खाद्य पदार्थ, प्राणी और पक्षियों के नाम, होटल में ग्राहक और मालिक के बीच का संवाद, विद्यार्थी और अध्यापक के बीच - संवाद, होटल में ग्राहक और मालिक के बीच का संवाद		समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास	16
RecommendedLearningResources				
Print Resources	संचार, संचार, सूचना कंप्यूटर और प्रयोजन मूलक हिंदी जगत - डॉएमवासंती			

SyllabusforAbilityEnhancementCompulsory Course

Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}
------------------------------	---

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

B.Sc.(AECC)

IV Semester B.Sc.

Title of the Subject/Discipline: हिंदी लघु उपन्यास, भाषाकेविविधरूप (कार्यालय भाषा, मीडिया की भाषा) एवं वार्तालाप				
Semester	IV	CourseCode:AECC-I-HINDI(B.B.A.)Course Title/Discipline : Collection of Short Stories +Media Writing and Spoken Hindi Text : मोबाइल - क्षमाशर्मा, राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली	Credits	3
			Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64Hrs.				
Learning Outcomes	- उपन्यास स्वरूप समझने की योग्यता निर्माण होगी - उपन्यास लेखन में रुचि निर्माण होगी - भाषा के विविध रूप से परिचित होंगे - हिंदी में बात करने की क्षमता प्राप्त होगी			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास तत्व एवं स्वरूप		- व्याख्यान - संवाद एवं बहस - सामूहिक चर्चा	16
Unit II	मोबाइल उपन्यास का अध्ययन एवं विश्लेषण			16
Unit III	उपन्यास का समग्र अध्ययन			16
Unit IV	भाषा के विविध रूपों का परिचय राजभाषा राष्ट्रभाषा एवं संपर्क भाषा, वार्तालाप - दिशाएं, समय, भारतीय मसालों के नाम कंपनी से संबंधित अधिकारी के साथ वार्तालाप प्रवास से संबंधित वार्तालाप (दोस्तों के बीच) बीमारी के बारे में बातचीत, मंच संचालन			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources				
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

SyllabusforAbilityEnhancementCompulsory Course